

QUATTRO PIECES D' AUTORE IN SCENA A PALERMO

Repubblica — 22 maggio 1986 pagina 20 sezione: SPETTACOLI

DAL BOCCASCENA del Piccolo Teatro di Palermo (da ieri fino al 27 maggio) sporgono tanti petali di una rosa: la decorazione è voluta dal regista Michele Perriera alle prese col suo secondo spettacolo in tema di scrittura teatrale commissionata a scrittori e poeti, una raccolta di quattro testi integrati nell' unico titolo Come Lei mi vuole. Il poker di autori è costituito da Bianca Maria Frabotta, Franco Falasca, Giuseppe Giovanni Battaglia, Aurelio Pes, tutti appartenenti a una stagione letteraria contigua e successiva alle esperienze del Gruppo 63 cui sono legate le matrici di Perriera. In La gelosia è quello che è di Bianca Maria Frabotta: Iago, psicoanalista, cerca di scoprire il senso del vuoto in Desdemona, sua paziente in analisi, mentre si fa spazio una passione impensata, o tacita, la passione tra Iago e Otello, qui concepito come star-guitto di un teatro minore. Mottetto di Franco Falasca è una breve pièce a tre voci: un giovane danzatore rientra in camerino, una creatura femminile si dispone invece ad andare in scena, e al cospetto di una terza toletta uno scenografo è intanto concentrato a disegnare sullo specchio l' effigie di una rosa. Girello di Giuseppe Giovanni Battaglia è un thrilling sarcastico in cui opera una madre paralizzata, sostenuta appunto da un girello, con a fianco un figlio, e un ospite, in un clima minaccioso da avanguardia dell' assurdo. Attis di Aurelio Pes è un' esplorazione nella mitologia, nel neomanierismo. - (r.d.g.)

La url di questa pagina è <http://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/1986/05/22/quattro-pieces-autore-in-scena-palermo.html>

Abbonati a Repubblica a questo indirizzo
http://www.servizioclienti.repubblica.it/index.php?page=abbonamenti_page